

SESSIONE DEL 1878-79 — DISCUSSIONI — 2ª TORNATA DEL 27 MAGGIO 1879

tata testè dall'onorevole Gandolfi un'altra proposta, che io ho creduto di non dover accettare. Se la Camera crede diversamente, io ho il dovere di accettare anche la proposta che mi fu prima presentata e che io, come ho già detto, non ho accettato, perchè essendo in votazione, a me pareva che non fosse lecito nè al relatore, nè a nessun altro di esprimere la sua opinione sulle proposte presentate tardi e quando nessuno può più parlare su di esse. Per queste ragioni mi pare che nemmeno la proposta dell'onorevole Fano possa accettarsi.

PRESIDENTE DEL CONSIGLIO. Prenda atto delle dichiarazioni del Governo, e lo ritiri.

FANO. Udite le dichiarazioni del Ministero, che sono rassicuranti rispetto allo studiare questa linea, ritiro l'ordine del giorno, e non do più argomento alla questione che stava per agitarsi.

PRESIDENTE. Ora verremo alla votazione della proposta dell'onorevole D'Arco ed altri, che è del tenore seguente:

« I sottoscritti propongono che alla linea Parma-Spezia, con diramazione a Sarzana sia sostituita la Spezia-Parma-Suzzara, con diramazione a Sarzana. »

D'Arco, Simoni, Arisi, G. L. Basetti, Majocchi, Antongini, Mazziotti, Luzzatti, Finzi, Chinaglia, Cattani-Cavalcanti, Pasquali, Maffei.

Questo emendamento non è accettato nè dalla Commissione nè dal Ministero.

Lo pongo ai voti. Chi lo approva è pregato di alzarsi.

(Dopo prova e controprova, l'emendamento è respinto.)

Verremo ora alla votazione della linea Parma-Spezia con diramazione a Sarzana. Chi approva questa linea è pregato di alzarsi.

(Quasi tutti i deputati si alzano.)

(È approvata.)

(Oh! ch! — Rumori.)

PROPOSTA DEL DEPUTATO MELODIA SULL'ORDINE DEL GIORNO.

MELODIA. Domando di parlare.

PRESIDENTE. Su che cosa?

MELODIA. Sull'ordine del giorno.

PRESIDENTE. Ha facoltà di parlare.

MELODIA. La Camera ricorderà che dietro proposta del ministro delle finanze fu dichiarato d'urgenza un disegno di legge tendente a correggere un errore tipografico avvenuto nella legge del 10 aprile ultimo, sui tabacchi. La relazione è stata distribuita da parecchi giorni, ed io prego la Camera

di stabilire che domattina al principio di seduta sia discusso tale disegno di legge affinchè possa essere votato a scrutinio segreto contemporaneamente alla proposta di legge sugli zuccheri. La necessità di presto correggere quest'errore per effetto del quale sono sospesi i rapporti fra lo Stato e la Società per la Regia cointeressata dei tabacchi, e la certezza che questo disegno di legge non darà luogo a discussione alcuna mi fa esser certo del consenso della Camera alla mia proposta.

PRESIDENTE. L'onorevole Melodia fa istanza affinchè piaccia alla Camera di porre all'ordine del giorno di domani mattina la discussione delle modificazioni alla tariffa dei tabacchi, legge che è di poca importanza, perchè non ha per oggetto che la correzione di un errore di stampa.

Non essendovi obiezioni, la proposta dell'onorevole Melodia s'intenderà accolta.

(È accolta.)

La seduta è levata alle 5 55.

Ordine del giorno per le tornate di domani:

(Alle ore 10 antimeridiane)

1° Discussione del progetto di legge per la correzione di un errore materiale incorso nell'articolo 3 della legge relativa alla convenzione colla Regia dei tabacchi;

2° Seguito della discussione del progetto di legge pel riordinamento del dazio sopra gli zuccheri.

(Alle ore 2 pomeridiane)

1° Seguito della discussione del disegno di legge per la costruzione di nuove linee ferroviarie;

2° Interrogazione del deputato Muratori al ministro di agricoltura e commercio sull'andamento delle Camere di commercio;

3° Interrogazione del deputato Vacchelli allo stesso ministro circa la personalità giuridica delle società di mutuo soccorso;

4° Discussione del disegno di legge per l'ordinamento degli arsenali della regia marina (*Urgenza*);

5° Discussione del disegno di legge per il trattamento di riposo degli operai dell'arsenale marittimo di Napoli e del cantiere di Castellammare.

Prof. AVV. LUIGI RAVANI

Reggente l'ufficio di revisione.