

LEGISL. XIV — 1^a SESSIONE — DISCUSSIONI — TORNATA DEL 29 APRILE 1881

PRESIDENTE. Queste due relazioni saranno stampate e distribuite ai signori deputati.

A nome della Commissione il relatore chiede piaccia alla Camera di dichiarare d'urgenza questi disegni di legge. Se non vi sono obiezioni l'urgenza sarà accordata.

(È accordata.)

Invito l'onorevole Giera a recarsi alla tribuna per presentare una relazione.

GIERA. Mi onoro di presentare alla Camera la relazione della Commissione sopra il disegno di legge presentato dal ministro della marineria per le spese di ammobiliamento dell'Accademia navale di Livorno. (V. *Stampato*, n° 164-A.)

PRESIDENTE. Questa relazione sarà stampata e distribuita agli onorevoli deputati.

**ANNUNZIO DELLE DIMISSIONI DEL DEPUTATO SANI
DA COMMISSARIO DEL BILANCIO.**

PRESIDENTE. È arrivata alla Presidenza la seguente comunicazione:

« La prego di voler dare comunicazione alla Camera della mia rinuncia a membro della Commissione generale del bilancio.

« Sani. »

Do atto all'onorevole Sani di queste dimissioni; e sarà iscritta all'ordine del giorno in una delle prossime sedute la votazione per sostituirlo nella Commissione generale del bilancio.

**PRESENTAZIONE DI UN DISEGNO DI LEGGE PER LA LEVA
DEI NATI NEL 1861, E DI UN RAPPORTO DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA SULLA CASSA MILITARE.**

PRESIDENTE. Ha facoltà di parlare l'onorevole ministro della guerra per presentare un disegno di legge.

FERRERO, ministro della guerra. Mi onoro di presentare alla Camera un disegno di legge per stabilire il contingente di prima categoria della leva sui giovani nati nell'anno 1861. (V. *Stampato*, n° 193.)

Presento ancora il rapporto della Commissione di vigilanza sulla Cassa militare per la gestione del 1879.

PRESIDENTE. Do atto all'onorevole ministro della guerra della presentazione di questo disegno di legge e di questo rapporto, che saranno stampati e distribuiti agli onorevoli deputati.

**DISCUSSIONE DELLE RISOLUZIONI PROPOSTE DAI DEPUTATI
ZEPPA ED ODESCALCHI RELATIVE ALLA SOLUZIONE
DELL'ULTIMA CRISI.**

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca la discussione delle risoluzioni proposte dai deputati Zeppa e Odescalchi.

Rileggo le due risoluzioni:

« La Camera, udite le dichiarazioni del Governo, ritenuto che la soluzione della crisi non è conforme alle rette norme costituzionali, passa all'ordine del giorno.

« Zeppa. »

« La Camera, non completamente soddisfatta delle dichiarazioni dell'onorevole presidente del Consiglio, ministro degli esteri, passa all'ordine del giorno.

« Odescalchi. »

Il primo iscritto contro queste mozioni è l'onorevole Indelicato, che cede il suo turno all'onorevole Fabrizi Nicola.

L'onorevole Fabrizi ha facoltà di parlare.

FABRIZI NICOLA. (*Segni di attenzione*) Fu sempre dietro il sorgere e la continuazione di gravi circostanze, che io osai prendere la parola, che se non corrispose alla esigenza ed alla importanza degli argomenti, fu però manifestazione schietta e sentita di una retta coscienza e di profonde convinzioni.

Nella vita arriva un'epoca nella quale appunto per la brevità dello spazio di tempo... (*Molti deputati stanno attorno all'oratore per meglio ascoltarlo*)

PRESIDENTE. Onorevoli deputati, li prego di prendere i loro posti, altrimenti se si comincia così, la discussione non procederà ordinata.

FABRIZI NICOLA. Dico arriva un'epoca nella quale scorgendo ormai breve il tempo che resta alla esistenza, si fa sentire il bisogno di lasciare alla memoria degli amici prova evidente della integrità del proprio carattere; ed è in tale età appunto che sorge imperioso il desiderio di assicurare la fama di se stessi, per quella correttezza dell'agir proprio, soprattutto negli ultimi atti che si aggiungono come codicillo al corso dei fatti precedenti, nelle di cui memorie sta il testamento morale di se stessi.

Mi occorre bensì di prevenire che alle speciali conclusioni alle quali arriverò potrebbero sembrare contraddicenti le premesse. Ma ciò dipende da che per giustificare la specialità delle mie conclusioni mi occorre di analizzare i fatti nella loro realtà qualunque essa sia, e quale apparisce ai miei apprezzamenti.