

LEGISLATURA XVI — 1ª SESSIONE — DISCUSSIONI — TORNATA DEL 22 GIUGNO 1887

Numero e lettera	DENOMINAZIONE DELLE MERCI	Unità	Dazio d'entrata	
			Lire	Cent.
<i>f</i>	a colori o tinti, operati e damascati . . . . .	Quintale	Aumento di 20 lire il quintale sul da- zio dei lisci tinti.	
<i>g</i>	stampati, lisci . . . . .	Id.	Aumento di 80 lire il quintale sul da- zio dei lisci imbian- chiti.	
<i>h</i>	stampati, operati e damascati . . . . .	Id.	Aumento di 20 lire il quintale sul da- zio dei lisci stam- pati.	
<i>i</i>	ricamati:			
	1. a catenella . . . . .	Id.	200. »	oltre il dazio del ri- spettivo tessuto.
	2. a punto passato . . . . .	Id.	300. »	oltre il dazio del ri- spettivo tessuto
	Vi sono alcuni tessuti operati che a prima vista si pos- sono credere ricamati. Ma è facile distinguerli, imperoc- chè nei primi l'opera è regolarissima nelle più minute sue parti, e si disfà sfilando la trama, mentre nei secondi siano ricamati a mano o al telaio, la regolarità lascia sempre qualche cosa a desiderare, e il ricamo impedisce di sfilare il tessuto.			
87	Tele di lino e di canapa:			
<i>a</i>	incatramate ed anche oliate . . . . .	Id.	30. »	

**Luzzatti, relatore.** Chiedo di parlare.

**Presidente.** Ne ha facoltà.

**Luzzatti, relatore.** Invece di "incatramate ed anche oleate, domanderei che si scrivesse così: incatramate, oliate e simili ».

**Presidente.** Se non vi sono osservazioni s'intenderà approvata questa variazione:

*a*) incatramate, oliate e simili, lire 30.

(È approvata).

Numero e lettera	DENOMINAZIONE DELLE MERCI	Unità	Dazio d'entrata	
			Lire	Cent.
<i>b</i>	incerate . . . . .	Quintale	60. »	
<i>c</i>	smerigliate . . . . .	Id.	Media del dazio al quale è soggetto il tessuto senza smeriglio.	
88	Passamani di lino e di canapa . . . . .	Id.	130. »	
89	Maglie:			
<i>a</i>	semplici . . . . .	Id.	130. »	
<i>b</i>	foggiate . . . . .	Id.	Aumento del 50 per cento sul dazio delle semplici	
90	Bottoni di lino e di canapa . . . . .	Id.	130. »	
91	Nastri di lino e di canapa . . . . .	Id.	130. »	
	I nastri, come i galloni, si distinguono dai passamani per essere lavorati con la spola, ossia formati di catena e trama; mentre i passamani, cordoni e simili son fatti a treccia o ritorti col fuso o altro arnese.			