

chiarazioni del ministro, ma altresì di quelle del relatore della Commissione.

Luzetti, relatore. La Commissione stessa prende atto della dichiarazione del Governo.

Presidente. Sta bene. L'onorevole Carnazza-Amari non insiste nel suo ordine del giorno, e prenda atto delle dichiarazioni fatte dal ministro delle finanze.

L'onorevole Fortis ha facoltà di parlare.

Fortis. Non parmi che il presidente abbia in questa circostanza, in cui forse non ci siamo bene espressi, interpretato il nostro concetto. Noi desideriamo che, con un ordine del giorno, si prenda atto di queste dichiarazioni.

Presidente. Allora lo mandino al banco della Presidenza.

(L'onorevole Carnazza-Amari lo trasmette al banco della Presidenza).

Dunque l'onorevole Carnazza-Amari, d'accordo

con gli altri sottoscrittori del suo ordine del giorno, lo modifica nel modo seguente:

“ La Camera, prendendo atto delle dichiarazioni del Governo, passa all'ordine del giorno.

“ Carnazza-Amari, La Porta, Amato-Pojero, Fortis, Saporito, Quattrocchi, Grassi-Pasini, Pugliese Giannone, Di Camporeale, Di Rudini, Gallo, Ferrari Luigi, Di Sant'Onofrio, Zuccaro, Pantano e Finocchiaro Aprile. ”

Lo pongo a partito.

(È approvato).

Continueremo nella lettura delle voci della tariffa.

(Sono approvate senza discussione le voci dalla 250 alla 284 inclusive).

| Numero della lettera | DENOMINAZIONE DELLE MERCI | Unità | Dazio d'entrata | |
|----------------------------|--|------------|-----------------|-------|
| | | | Lire | Cent. |
| 250 | Bitumi solidi | Quintale | 0. | 50 |
| 251 | Carbon fossile naturale o carbonizzato (coke) | Tonnellata | Esente | |
| 252 | Grafite | Quintale | Id. | |
| 253 | Terre cotte: | | | |
| a | d'uso comune (ambrogette lisce anche ricoperte da intonaco terroso; crogiuoli, storte e tubi anche smaltati; pezzi per finimenti e decorazioni architettoniche, stufe, giarre, pentole; utensili e vasellame senza ornati, anche se sono coperti di un intonaco metallico di color bruno, giallo, verde o rosso) | Id. | 3. | » |
| b | altre (utensili e vasellame con ornati o sculture e fregi d'ogni genere, foggiate a mano o alla stampa, statue, statuette, bassirilievi, soprammobili, ecc.) | Id. | 18. | » |
| 254 | Maioliche o lavori di pasta colorata ricoperta di smalto o con vernice opaca: | | | |
| a | ambrogette anche dipinte a più colori e grès ordinari | Id. | 6. | » |
| b | bianchi o colorati a fondo unito | Id. | 10. | » |
| c | variamente colorati o altrimenti decorati | Id. | 14. | » |
| 255 | Terraglie o lavori di pasta bianca: | | | |
| a | bianchi e grès fini | Id. | 18. | » |
| b | variamente colorati o dipinti, dorati o altrimenti decorati | Id. | 25. | » |
| 256 | Porcellane: | | | |
| a | bianche | Id. | 25. | » |
| b | colorate, dorate o altrimenti decorate | Id. | 40. | » |