condo me, se è stata dura, è stata opera giovevole quella di detrarre dal fondo la somma di 20,000 lire, come accennava l'onorevole Costantini, per avere una buona volta un locale stabile: perchè gallerie senza locali non possono esistere. Male però si fece, qualora non sia stato fatto, a non spendere queste 20,000 lire, per acquistare un locale.

La questione esige una pronta soluzione, e confido che il ministro saprà risolverla.

Presidente. Ha facoltà di parlare l'onorevole ministro dell'istruzione pubblica.

Villari, *ministro dell' istruzione pubblica*. Quanto all'elenco che domanda l'onorevole Costantini, non sapevo che fosse stato chiesto. Cercherò di sodisfare in avvenire la sua domanda.

Quanto alle 25,000 lire, posso assicurare che, per questo anno, in bilancio ci sono. Quel che sia avvenuto delle 25,000 lire negli anni decorsi, non saprei dirlo. La galleria dell'arte moderna, come ha detto l'onorevole Odescalchi, è messa in alcune sale del Palazzo dell'Esposizione, le quali appartengono al Comune, e nessuno più di me è persuaso della necessità di trovare una sede stabile e decente a questa galleria. Anzi ho già fatto proposte al Comune di Roma, per vedere se è possibile, mediante un certo cambio di locali, di provvedere, adoperando appunto la somma che è stata messa da parte a tal fine. Queste trattative, finora, non sono però venute ad una conclusione.

Costantini. Dunque, una nuova sede non è stata provveduta.

Villari, *ministro dell' istruzione pubblica*. Non c'è; bisognerebbe costruirla. È stanziata in bilancio una somma di 25,000 lire, che si può adoperare, anno per anno; ma, per ora, non c'è un progetto determinato. Io mi sto occupando di ciò.

Presidente. Non essendovi altre osservazioni, rimane approvato il capitolo 45 in lire 90,000.

Capitolo 46. Istituti d'istruzione musicale - Personale (*Spese fisse*) - Compensi al personale insegnante, amministrativo e di servizio; assegni, indennità e rimunerazioni per supplenze nei casi di assenza per malattia o regolare congedo, lire 405,402.23.

Ha facoltà di parlare l'onorevole Torrigiani.

Torrigiani. Una semplice questione di bilancio. Si assicuri la Camera, che non domando aumenti di fondi. Questo capitolo era prima diviso in due: *personale* e *compensi al personale straordinario*, ecc.

L'Istituto musicale di Firenze, dalla sua fondazione, non ha avuto mai alterato il ruolo normale; però, nel progredire dell'Istituto, è stato necessario di assumere un personale straordinario per avere alcuni insegnamenti non stabiliti dal ruolo normale: e questi insegnamenti si pagavano, appunto, col capitolo che ora è fuso nel capitolo 46.

Nella discussione del 1890 l'onorevole Finocchiaro fece la medesima domanda pel liceo musicale annesso al Conservatorio di Palermo, e per quello di Bari, e domandò se, dopo la riunione dei due capitoli, poteva questa somma esser tutta destinata al personale organico, quando si fosse fatta una riforma dei ruoli.

L'onorevole Arcoleo rispondeva:

" L'onorevole Finocchiaro è stato scrupoloso nell'emettere un dubbio che sarà risoluto assai facilmente: perchè la riunione dei due capitoli non toglie la facoltà, anzi l'accresce, di poter riordinare quei servizi cui accennava, sia per Palermo, sia per Bari. " E l'onorevole ministro assentì a queste dichiarazioni.

Ora io all'onorevole ministro e all'onorevole relatore domando una simile dichiarazione che mi assicuri sulle sorti dell'Istituto musicale di Firenze.

Presidente. Ha facoltà di parlare l'onorevole relatore.

Gallo, *relatore*. Non ho alcuna difficoltà a dare l'assicurazione che mi è chiesta dall'onorevole Torrigiani. Dappoichè è evidente che, trattandosi di diverse spese che si comprendono nello stesso capitolo, si può ben largheggiare al bisogno nell'una parte, o nell'altra.

Torrigiani. La ringrazio di questa dichiarazione.

Presidente. Non essendovi altre osservazioni, rimane approvato il capitolo 46 in lire 405,402. 23.

Capitolo 47. Istituti d'istruzione musicale - Dotazioni per gli istituti e per l'ufficio del corista uniforme, lire 109,750.

Capitolo 48. Assegni fissi a Comuni ed alla R. Accademia di S. Cecilia in Roma per l'insegnamento musicale, lire 41,290.

Capitolo 49. Spese e sussidi per l'incremento dell'arte musicale; pensioni d'incoraggiamento a quattro alunni del R. Istituto musicale di Firenze - Sussidi a studenti e ad artisti di musica, lire 23,362.

Capitolo 50. Scuola di recitazione in Firenze - Personale (*Spese fisse*) - Stipendi e rimunerazioni, lire 9,540.

Capitolo 51. Scuola di recitazione in Firenze - Dotazione - Spese di vestiario al personale inserviente della scuola medesima - Spese e sus-