

istrappaste da quelle tavole i veli. Perchè oggi nemmeno avete diritto di parlare al popolo di sacrifici. In nome di che, vivaddio, li chiedereste? Dell'unità? Vi rispondono: costavano meno le tirannidi. Quelle tenean schiave le coscienze, ma i corpi digiunavano meno. Della libertà? Se essa è menzogna! Se lo Statuto è in balia d'un capriccio di un uomo, se Crispi lo viola, lo muta, lo rimuta a posta sua, se le leggi più non esistono, per gli innocenti non vi sono più giudici, non vi è più per le plebi giustizia, non vi è più diritto di vivere, non vi è più diritto del pane! Questa, dunque, è l'opera vostra, per difendere l'unità, al popolo che l'ha creata, strappar gli ultimi resti di pazienza e la fede? Non io, ma il Re potrebbe chiedervene conto. V'auguro di esser così tranquillo nella vostra coscienza verso il vostro mandante come io lo sono in faccia al mio, ch'è il paese! (*Vive approvazioni — Applausi all'estrema sinistra — Molti deputati si congratulano con l'oratore*).

### Presentazione di una relazione.

**Presidente.** Invito l'onorevole Torrigiani a recarsi alla tribuna per presentare una relazione.

**Torigiani.** A nome dell'onorevole Luzzatti, presidente della Commissione per le tariffe doganali e trattati di commercio, mi onoro di presentare alla Camera la relazione sull'accordo monetario sottoscritto a Parigi il 15 novembre 1893 e ne chiedo l'urgenza.

**Presidente.** Questa relazione sarà stampata e distribuita agli onorevoli deputati. L'onorevole Torrigiani chiede l'urgenza su questo disegno di legge. Non essendovi osservazioni l'urgenza si intenderà accordata.

(*È ammessa*).

Ha facoltà di parlare l'onorevole ministro delle finanze.

**Sonnino, ministro delle finanze.** Pregherei la Camera di iscrivere questo disegno di legge nell'ordine del giorno di lunedì; poichè, probabilmente, lunedì sarà finita questa discussione, e domani potrà essere distribuita la relazione.

**Presidente.** Questa relazione sarà distribuita probabilmente stasera.

Il ministro delle finanze chiede che il disegno di legge, relativo all'accordo mone-

tario, sia iscritto nell'ordine del giorno di lunedì, come primo argomento, pel caso che, per quel giorno, sia terminata la discussione che ora ci occupa. Se nessuno fa osservazioni, così sarà stabilito.

(*È così stabilito*).

### Si riprende la discussione sulle interpellanze e sulle interrogazioni relative alla politica interna del Governo.

**Presidente.** Viene ora l'ordine del giorno dell'onorevole Lazzaro...

**La Vaccara.** Presidente, avevo chiesto di parlare. (*Si ride*).

**Presidente.** Aspetti, onorevole La Vaccara! *Voci.* Parli! parli!

**Presidente.** Viene l'ordine del giorno...

**La Vaccara.** Ma non posso parlare?

**Presidente.** Ma tenga conto delle condizioni della Camera!

**La Vaccara.** Si sono fatte a mio carico insinuazioni sotto la cui impressione non posso restare. (*ilarità e rumori*).

Chiedo dunque di parlare per fatto personale!...

**Presidente.** Accenni al fatto personale.

**La Vaccara.** L'onorevole Cavallotti mi ha censurato, di non aver fatto altro, dopo la perquisizione avuta; ed ha accennato che io ne sono stato quasi contento, e che sarei stato contentissimo, se fossi stato arrestato. (*ilarità*). Poi, l'onorevole Cavallotti mi ha censurato, perchè ho elogiato l'esercito. Ho il diritto di difendermi!

**Presidente.** Si figuri se la Camera vuole ora ascoltare un altro suo discorso! (*Viva ilarità*).

Si limiti al suo fatto personale, e tenga conto delle condizioni della Camera.

**La Vaccara.** L'onorevole Cavallotti, di cui apprezzo l'ingegno e la rettitudine degli intenti...

**Presidente.** Sì, ma questo non è fatto personale! (*ilarità*).

**La Vaccara...** deve riconoscere, a sua volta, negli altri, uguale onestà d'animo.

Sì; ho elogiato l'esercito, perchè fui testimone della nobile condotta tenuta dall'esercito, non sono stato il solo a fare questo elogio.

**Presidente.** Tutti hanno elogiato l'esercito.

**La Vaccara.** Sì, anche l'onorevole Pater-nostro, tra gli altri, per citarne uno.

Quindi non so spiegarmi come l'onorevole