

regio lo ha formulato, ed eccoci all'ultimo periodo. Le questioni hanno avuto anche un profilo personale, di puntiglio, oltre quello di pubblico interesse. Io mi sono elevato al di sopra del punto di vista delle questioni personali e dei puntigli; mi sono collocato in quello del pubblico interesse; e creda che senza riguardo alcuno per l'una parte e per l'altra, provvederò con coraggio e con tutta la possibile rettitudine. (Benissimo!)

### Presentazione di un disegno di legge.

**Presidente.** L'onorevole ministro di grazia e giustizia ha facoltà di presentare un disegno di legge.

**Gianturco, ministro di grazia e giustizia.** Mi onoro di presentare alla Camera il disegno di legge, già approvato dal Senato del Regno, per la « Proroga delle facoltà concesse al Governo di destinare gli uditori ad esercitare le funzioni di vice pretore dopo sei mesi di esercizio. »

Poichè i termini scadono al 31 dicembre, io vorrei pregare la Camera di concedere la urgenza a questo disegno di legge.

**Presidente.** Dò atto all'onorevole ministro di grazia e giustizia della presentazione di questo disegno di legge che sarà stampato e distribuito.

L'onorevole ministro chiede l'urgenza per questo disegno di legge.

Se non vi sono obiezioni l'urgenza è ammessa.

(È ammessa).

### Seguita la discussione del bilancio dell'istruzione pubblica.

**Presidente.** Si riprende la discussione del bilancio. Rimane dunque approvato il capitolo 52.

**Capitolo 53.** Istituti d'istruzione musicale e drammatica - Dotazioni per gli Istituti e per l'ufficio del corista uniforme, lire 113,740.

**Capitolo 54.** Assegni fissi a Comuni ed alla Regia Accademia di Santa Cecilia in Roma per il liceo musicale, lire 48,290.

**Capitolo 55.** Spese, incoraggiamenti e premi per l'incremento delle arti musicale e drammatica, lire 15,090.

**Capitolo 56.** Spese per ispezioni e missioni ordinate dal Ministero; rimborso di

spese e indennità ai membri della Commissione permanente per le arti musicale e drammatica, lire 4.000.

*Spese per l'istruzione secondaria classica.* — Capitolo 57. Regi ginnasi e licei - Personale (Spese fisse) - Stipendi e rimunerazioni, lire 6,804,750.

A questo capitolo gli onorevoli Battelli e Chiarugi hanno presentato il seguente ordine del giorno:

« La Camera invita il ministro della pubblica istruzione a presentare un disegno di legge per il quale tutti i posti di maestri delle scuole secondarie normali sieno assegnati in seguito a concorso. »

Iscritto a parlare prima di tutti è l'onorevole Chimienti.

Ha facoltà di parlare.

**Chimienti.** A proposito di questo capitolo io dovrei fare una raccomandazione all'onorevole ministro a proposito dei libri di testo che vanno per le mani di giovanetti nelle scuole secondarie, e specialmente nel ginnasio.

**Presidente.** La sua osservazione dovrebbe venire al capitolo 58. In ogni modo prosegua a parlare: così discuteremo insieme i due capitoli 57 e 58 che si riferiscono ambedue ai Regi ginnasi e licei.

**Chimienti.** Quello che dico, lo dico in generale per le antologie che vanno nelle mani dei giovani. Io qui mi limito a fare una raccomandazione in generale e non voglio entrare in particolari, dappoichè ne avrei una filza da presentare alla Camera e che risparmio. Un po' più concreto, però, dovrò essere per quanto concerne la grammatica italiana.

V'è una grammatica italiana, compilata da un valentissimo insegnante e dotto scrittore, che è destinata ai giovanetti delle scuole secondarie inferiori. Scorrendo questa grammatica pare di avere nelle mani la *Logica* di Stuart Mill. Mi permetta la Camera di leggere una o due definizioni che si leggono in questo libro:

« Dicesi concreto il nome che indica una consistenza effettiva (esempio: uomo, donna, cane, chiesa, carro, ecc.) *astratto* quello che indica una concezione della mente umana ossia una consistenza ideale.

« Si può considerare come individuale ogni nome che indica una consistenza effettiva o ideale considerata in sè stessa, non già in relazione con le altre dello stesso ordine (per esempio: fiume, città, monte, ecc.); collettivo