

mezza vita, che queste mezze riforme. E allora?

E allora, poichè questo è matematicamente vero, non rimane che da ricordarvi come, al di là della Camera, al di là delle porte di quest'Aula, vi è qualche altra cosa, vi è per l'appunto il paese. — Il paese?! Sono idee da matti. Ma come? Il naviglio corre acque così tranquille, non sono in vista nè secche, nè sirti, tutto va a seconda qua dentro, e dovremmo evocare il demonio popolare, evocare il demonio, come Faust, per non sapere poi più ricacciarlo in Averno e fare che ci divorì?

Io non ho da replicare sempre che questo: Al di là della Camera c'è il paese. Chi ama il paese, chi sa d'interpretarlo, non può temerlo. Qui, parlamentariamente, potete vivere, ma perdendo le cause della vita; potete continuare in un lavoro negativo di rappezzì e di empiastri, non potete fare opera di rinnovamento: questo è nella coscienza di tutti ed erompe e balza dalla situazione delle cose. Se ambizione maggiore vi spinge che di sedere a quel banco qualche giorno di più, se bramate essere qualche cosa non solo nella provvisoria, molto provvisoria Aula di Montecitorio, ma nei destini e nella storia del vostro paese, sappiate osare, osate! E dicendovi questo, non certo un interesse elettorale ci spinge, perchè noi dal lavacro elettorale torneremo forse decimati... (*Commenti*).

Del Balzo Carlo. La metà! (*Parità*).

Turati. ...ma il paese guadagnerà, è questo vale ben più dell'interesse immediato dei partiti. Non questo forse altre volte, con ben più alta eloquenza, diceva Felice Cavallotti, da questi medesimi banchi? Ora, un elevamento del paese, l'avviamento alle riforme vere, è un interesse non di parte, ma un interesse comune.

Non è questa una frase idilliaca, non è un appello platonico alla concordia, no, per carità! Io credo alla lotta eterna, ma intanto, lo ripeto, fate che vinca il paese: poi, come ho detto altre volte, ricomporemo le schiere, e allora chi avrà più filo tesserà più vasta la tela. (*Bene! Bravo! — Applausi all'estrema sinistra*).

Presidente. Ha facoltà di parlare l'onorevole Celli.

Voci. A domani! a domani!

Altre voci. No, no. Avanti! avanti!

Presidente. È stato deliberato di andare fino alle 8.

È presente l'onorevole Celli? (*Non è presente*).

Non essendovi altri oratori iscritti ha facoltà di parlare l'onorevole relatore.

Voci. A domani! a domani!

Altre voci. Avanti! avanti!

Mazza, relatore. Signor presidente, io sono in tali condizioni di salute da non poter parlare in questo momento, ed anche l'onorevole ministro dell'interno sa quali sono queste condizioni della mia salute: quindi pregherei la cortesia della Camera e l'onorevole presidente di volere rimandare la discussione di questo bilancio a domani, tanto più che essendo così pochi gli iscritti, domani non è improbabile che il bilancio sia ultimato.

Interrogazioni.

Presidente. Domani alle ore 9,30 la Camera è convocata in Comitato segreto per i servizi interni.

Prego il segretario di dar lettura delle domande d'interrogazioni.

Del Balzo Girolamo, segretario, legge:

« Il sottoscritto chiede di interrogare l'onorevole ministro di agricoltura, industria e commercio, per conoscere in base a quali disposizioni di regolamento sia stato vietato quest'anno sul lago di Como per la pesca degli *agoni* l'uso tradizionale del *ca-valletto*. »

« Gavazzi »

« Il sottoscritto chiede d'interrogare l'onorevole ministro dell'interno per sapere se e quale fondamento abbia la notizia dello scioglimento del Consiglio provinciale di Girgenti pubblicata da un giornale della capitale e nell'affermativa affrettare la pubblicazione della relazione che precede il relativo decreto.

« Fili-Astolfone ».

La seduta termina alle 18,50.

Ordine del giorno per la seduta di domani.

Alle ore 9 e mezza.

Riunione della Camera in Comitato segreto.

Provvedimenti per l'Aula della Camera.

Alle ore 14.

1. Interrogazioni.

2. Votazione a scrutinio segreto del disegno di legge: Stato di previsione della spesa del Ministero della marina per l'esercizio finanziario 1902-903. (42)

3. Seguìto della discussione del disegno