

biliti dalla legge del 12 giugno 1902, e perciò da domani in poi tutti coloro che possiedono oggetti d'arte hanno diritto a poterli esportare. Poichè lo scopo della legge è quello di impedire che questa esportazione abbia luogo, io mi credo in dovere di segnalare alla Camera l'urgenza somma di deliberare su questo argomento, e quindi, a norma del regolamento, chiedo che la proposta di legge venga oggi stesso discussa e votata dalla Camera.

Voci. Sì! sì!

Presidente. Come la Camera ha udito, l'onorevole ministro dell'istruzione pubblica propone che la proposta di legge che ritorna dal Senato per la conservazione dei monumenti ed oggetti d'arte sia discussa oggi stesso. Però a termini del regolamento, poichè questa proposta di legge non è inserita nell'ordine del giorno, non può la Camera procedere alla discussione di essa, se prima non abbia, a scrutinio segreto con la maggioranza di tre quarti, deliberato che la discussione si debba fare.

Per conseguenza, appena terminate le votazioni in corso, si procederà alla votazione a scrutinio segreto per vedere se i tre quarti dei deputati approvino che si discuta il disegno di legge, a cui ha accennato l'onorevole ministro, poi si farà la discussione e quindi la votazione a scrutinio segreto sul disegno di legge in parola.

Palatini. Domando di parlare. (*Rumori — Conversazioni animatissime.*)

Presidente. Parli pure.

Palatini. (*Rumori*) C'è un'altra legge, quella sugli infortuni sul lavoro, che è in condizioni simili a quelle, in cui si trova la legge sulla conservazione degli oggetti d'arte. Io quindi propongo che anche per questa si adotti eguale provvedimento.

Zanardelli, presidente del Consiglio. Per questa non scadono i termini! Ne parleremo quindi dopo la votazione!

Presentazione di una relazione e di un disegno di legge.

Presidente. Invito l'onorevole Pozzi a recarsi alla tribuna per presentare una relazione.

Pozzi Domenico. Mi onoro di presentare alla Camera la relazione sulla domanda di autorizzazione a procedere contro il deputato Vetroni per falsità in testamento olografo o uso sciente di testamento falso.

Presidente. Questa relazione sarà stampata e distribuita.

Nasi, ministro dell'istruzione pubblica. Chiedo di parlare.

Presidente. Ne ha facoltà.

Nasi, ministro dell'istruzione pubblica. Mi onoro di presentare alla Camera un disegno di legge per concorso dello Stato nella spesa per le onoranze a Francesco Petrarca nel sesto centenario della sua nascita.

Presento pure un Decreto Reale in data 11 giugno corrente col quale mi è data autorizzazione di ritirare il disegno di legge per l'approvazione della convenzione preliminare per l'assetto e il miglioramento della Regia Università di Padova e nello stesso tempo mi è data facoltà di presentare alla Camera un altro disegno di legge, che mi onoro di presentare, per l'approvazione della convenzione definitiva sullo stesso oggetto.

Chiedo che la Camera dichiari d'urgenza questo disegno di legge e che voglia inviarlo all'esame della stessa Commissione nominata per riferire sul disegno di legge relativo alla convenzione preliminare.

Presidente. Do atto all'onorevole ministro dell'istruzione pubblica della presentazione di questi disegni di legge dei quali il primo seguirà il corso normale degli Uffici e l'altro, se non sorgono opposizioni, sarà deferito all'esame della stessa Commissione nominata per l'esame del disegno di legge relativo alla convenzione preliminare per l'assetto e miglioramento della Regia Università di Padova.

(*Così rimane stabilito.*)

Risultamento di votazione segreta.

Presidente. Comunico il risultamento della votazione a scrutinio segreto sul disegno di legge: Esercizio provvisorio a tutto dicembre 1903 degli stati di previsione della spesa e dell'entrata per l'esercizio finanziario 1903-904 che non siano tradotti in legge entro il 30 giugno 1903.

Presenti e votanti . . .	333
Maggioranza	167
Voti favorevoli	241
Voti contrari	92

(*La Camera approva.*)

Risultamento della votazione sul disegno di legge: Esercizio provvisorio a tutto il mese di dicembre 1903 del bilancio del fondo