

Voci. Ai voti! ai voti!

PRESIDENTE. Che cosa significa ai voti? Lo so che si dovrà venire ai voti. (*Si ride*).

RONCHETTI, *ministro di grazia e giustizia*. Chiedo di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

RONCHETTI, *ministro di grazia e giustizia*. Giusta la costante consuetudine, tutte le volte che si tratta di elezione di deputati, il Governo dichiara di astenersi dal voto.

ALESSIO. Chiedo di parlare.

PRESIDENTE. Non si può parlare due volte.

ALESSIO. Devo dire soltanto due parole per rispondere all'onorevole relatore.

PRESIDENTE. Ma non è possibile.

DE ANDREIS. La discussione generale non è chiusa. Chiunque ha diritto di domandare di parlare.

Voci. Chiusura! chiusura!

PRESIDENTE. Onorevole De Andreis, è inutile che ella faccia il presidente. L'onorevole Alessio sa che sul medesimo argomento non si può parlare due volte, salvo che non si tratti di fatto personale. È poi giustissimo che la discussione generale non è chiusa, ma mi sembra che la Camera ne chieda la chiusura.

Voci. Chiusura! chiusura!

PRESIDENTE. Coloro che appoggiano la chiusura sono pregati di alzarsi.

(*È appoggiata*).

Allora metto a partito la chiusura. Chi l'approva si compiacce di alzarsi.

(*È approvata*).

Come la Camera ha udito, l'onorevole Alessio ed altri propongono la sospensiva sulla convalidazione dell'elezione del collegio di Udine in persona dell'onorevole Solimbergo, affinché la Giunta delle elezioni possa, per mezzo di un Comitato inquirente, accertare i fatti di violenza e di corruzione ad essa denunciati.

Metto a partito questa proposta.

(*Non è approvata*).

Metto ora a partito la proposta della Giunta per la convalidazione della elezione del collegio di Udine in persona dell'onorevole Solimbergo.

(*È approvata*).

Dò atto quindi alla Giunta delle elezioni della sua comunicazione e salvo i casi d'incompatibilità preesistenti e non conosciuti sino a questo momento dichiaro convali-

data l'elezione del collegio di Udine nella persona dell'onorevole Solimbergo.

Proposta sull'ordine del giorno.

PRESIDENTE. L'onorevole ministro di grazia e giustizia ha facoltà di parlare.

RONCHETTI, *ministro di grazia e giustizia*. Ho avuto l'onore, in altre delle passate sedute, di presentare alla Camera un disegno di legge-intitolato: « Modificazioni all'ordinamento giudiziario relative alle guarentigie ed alla disciplina della magistratura ». Tenuto conto dell'indole di questo progetto di legge, pregherei ora la Camera anzitutto di dichiarare l'urgenza della discussione, e di deliberare poi che anziché col consueto metodo degli Uffici, essa si faccia col metodo delle tre letture, fissando per la prima lettura la seduta di martedì prossimo.

PRESIDENTE. Come la Camera ha udito, l'onorevole ministro di grazia e giustizia domanda che il disegno di legge per modificazioni all'ordinamento giudiziario relative alle guarentigie ed alla disciplina della magistratura sia discusso col sistema delle tre letture e ne ha domandato l'urgenza intendendo con questo di abbreviare i termini per la discussione...

RONCHETTI, *ministro di grazia e giustizia*. Ho chiesto appunto che venisse fissata la discussione per martedì prossimo, previa la dichiarazione d'urgenza perchè questa permetta la riduzione dei termini ordinari, a tenore dell'articolo 54 del regolamento della Camera, almeno della metà.

PRESIDENTE. Dunque l'onorevole ministro chiede che si riduca della metà il termine necessario per la discussione e sia fissata per questa la seduta di martedì...

GALLUPPI. Chiedo di parlare.

PRESIDENTE. Parli pure.

GALLUPPI. Anzitutto non comprendo la ragione per la quale l'onorevole ministro, trattandosi di un progetto così importante e che ha bisogno di un lungo studio, si appigli al metodo delle tre letture, che è un metodo straordinario e non certo adatto per progetti importanti.

Ma sia pure così: il ministro presenta un progetto di tanta importanza e vuole che sia dalla Camera discusso...

RONCHETTI, *ministro di grazia e giustizia*. È già stato presentato; se fosse stato più diligente saprebbe che fu presentato da vari giorni.

GALLUPPI. Ad ogni modo è troppo