

che non verrà definitivamente provveduto dalla Direzione generale del Fondo per il culto alla destinazione dei medesimi.

Art. V.

L'eseguimento della presente convenzione da parte del Fondo di beneficenza e religione e del Ministero dei lavori pubblici è subordinata all'approvazione con provvedimento legislativo. Le spese del presente contratto e sue dipendenze saranno ripartite tra la Direzione generale del Fondo per il culto, il Ministero dei lavori pubblici e la Confraternita della Santa Spina. — Sopra di che, ecc.

Atto fatto e rogato in Roma nella sede della Direzione generale del Fondo per il culto, e letto da me notaro ai signori comparanti alla presenza dei testimoni signori: cav. Ugo Crescentini, fu Crescentino, nato a Senigallia (Ancona), domiciliato a Roma, via Cernaia, n. 35, e D'Amassa Alberto, del fu Arduino, romano, domiciliato in via Principe Amedeo, n. 148. — Interpellati i signori comparanti se quest'atto sia conforme alla loro volontà, hanno risposto affermativamente e lo sottoscrivono insieme ai testimoni e me notaio, dispensandomi dalla lettura degli allegati, avendone presa già conoscenza.

Il presente è stato scritto da persona di mia fiducia su 15 pagine a linee 24 della 16° di quattro fogli da lire 1.22.

LUIGI ROMANO, firmato.

DOMENICO ABBATI, idem.

Ing. EMILIO BORRONI — DOMENICO CONSOLINI — ALFONSO PALOZZI — NUNZI VINCENZO — ANGELO canonico SINIBALDI — UGO CRESCENTINI, teste, ALBERTO D'AMASSA, teste.

GIUSEPPE GARRONI, *notaro regio*, in Roma rogato.

PRESIDENTE. Non essendovi osservazioni, pongo a partito l'articolo 3 con l'unita convenzione della quale è stata data lettura.

(È approvato).

Art. 4.

Per i lavori di isolamento e di sistemazione delle Terme di Diocleziano, di cui all'articolo 33 della legge 11 luglio 1907, n. 502, e per le espropriazioni relative, è approvato e dichiarato di pubblica utilità il piano in

data 30 aprile 1909 a firma dell'ingegnere Pullini.

Alle espropriazioni saranno applicabili gli articoli 12 e 13 della legge 15 gennaio 1885, n. 2892, per il risanamento di Napoli.

Ha facoltà di parlare l'onorevole Montrésor.

MONTRESOR. Su quest'articolo 4 mi permetto di fare una brevissima raccomandazione all'onorevole ministro dei lavori pubblici, e cioè che nei lavori di isolamento e di sistemazione delle Terme Diocleziane, per non fare e disfare, si tenga conto di un desiderio che io, come modesto cultore di antichità, espressi altra volta e che ho il piacere di rinnovare qui; che sia, cioè, tenuta lontana fino a che è possibile l'idea di una facciata di chiesa addossata ad un monumento che ha subito già dal tempo, e più ancora dagli uomini, dei guasti irreparabili.

Fu distrutto il peribolo sud-ovest al tempo di Sisto V, mi pare nel 1585; fu poi aperto un fornice, anzi rovinata quasi completamente, con l'apertura della via Cernaia, un'aula che esisteva; scomparve anche il peribolo antico dell'Esedra, che vedemmo fino a quindici anni fa.

Ora mi pare legittimo desiderio che non si facciano altri guasti a quell'insigne monumento, tanto più che ognuno sa che davanti alla porta moderna vi è l'addentellato di una grande aula, che arrivava fino all'attuale fontana delle Najadi.

Sicchè, se Michelangelo ha trasformato l'edificio centrale delle Terme in una chiesa, è pagina storica già scritta, e dobbiamo rispettarla; anzi sarebbe desiderabile che si ripristinasse quel monumento come l'aveva voluto Michelangelo, con la porta a destra, togliendo anche le sovracostruzioni del Valadier.

Il mio desiderio modestissimo, come ho detto, è questo: che si lasci stare il monumento come è; che si tolgano le intonacature del Valadier, in modo da dar luogo ad un contrasto, ad una antitesi bellissima fra le mura antiche e le costruzioni moderne dell'Esedra. Mi pare che questi contrasti siano tutt'altro che brutti; e possano invece, in questa Roma tre volte millenaria, fare una splendida figura. (*Bene!*)

PRESIDENTE. Ha facoltà di parlare l'onorevole ministro dei lavori pubblici.

BERTOLINI, *ministro dei lavori pubblici*. Sia certo l'onorevole Montrésor che il Governo è disposto a tener nel maggior