

una dettagliata relazione intorno all'andamento delle liti. Poichè questa è materia che riguarda il Ministero delle finanze e forse più ancora il Ministero del tesoro, vorrei ripetere una domanda che già feci al passato ministro del tesoro, di vedere cioè se non possiamo essere messi a giorno di tutto ciò che succede nel nostro mondo delle liti.

Perchè le relazioni che ci arrivano capitano a lunghi periodi e sono monche e concise e non ci forniscono elementi sufficienti. Ripeto pertanto questa domanda e chiedo al ministro che, valendosi della sua autorità, inviti gli uffici, che dirigono questa azienda a volerci dare delle particolareggiate relazioni su tutto l'andamento delle liti ed anche di tutti gli affitti che dipendono dal Ministero delle finanze, per formarci un criterio esatto; perchè essere lumeggiati costituisce una grande soddisfazione anche per i contribuenti, che pagano volentieri quando sanno che si fa il possibile per farli pagare meno, riscuotendo di più da altre sorgenti che non siano le solite tasse.

Onorevole ministro, coi miei più sinceri auguri per una sua lunga permanenza a quel posto, la saluto. (*ilarità — Bene!*)

PRESIDENTE. Spetterebbe ora di parlare all'onorevole Sighieri.

Voci. A domani, a domani!

PRESIDENTE. Essendo le sette passate, il seguito di questa discussione è rimesso a domani.

### Presentazione di un disegno di legge.

PRESIDENTE. L'onorevole presidente del Consiglio ha facoltà di parlare.

LUZZATTI, *presidente del Consiglio, ministro dell'interno*. Mi onoro di presentare alla Camera un disegno di legge per contributo dello Stato alle Casse di soccorso per i disoccupati.

PRESIDENTE. Do atto all'onorevole presidente del Consiglio della presentazione del disegno di legge: Contributo dello Stato alle Casse di soccorso per i disoccupati.

Invito gli onorevoli deputati, che non avessero ancora votato, a volersi affrettare a deporre il loro voto nell'urna.

### Interrogazioni, interpellanza e mozione.

PRESIDENTE. Si dia lettura delle interrogazioni, di una interpellanza e di una mozione presentate oggi.

RIENZI, *segretario, legge*:

« Il sottoscritto chiede di interrogare il ministro dell'istruzione pubblica per sapere in qual modo intenda provvedere alla sollecita riparazione del ponte di Tiglieto d'Olba (dichiarato monumento nazionale) che, quasi corroso totalmente in una delle pile, minaccia, da un momento all'altro, di crollare, con pericolo evidente per le numerose popolazioni dei comuni di S. Pietro, Martina e Tiglieto d'Olba, con duplice gravissima responsabilità di chi soprintende ai monumenti nazionali del Piemonte e della Liguria.

« Centurione ».

« Il sottoscritto chiede d'interrogare il ministro dell'istruzione pubblica per sapere se e come intenda impedire al sindaco di Millesimo la manomissione e rimozione di pregevoli oggetti d'arte e d'antichità, esistenti nella chiesa di N. S. di Loreto (dichiarata monumento nazionale), per parte collocare nella casa comunale, e parte alienare, con palese violazione della legge per le antichità e belle arti del 12 giugno 1902, n. 185.

« Centurione ».

« Il sottoscritto chiede di interrogare il ministro dell'interno se e quando intenda presentare la legge che « regoli le spese del culto » in conformità della prima parte dell'articolo 320 della legge comunale e provinciale — e se provvisoriamente, e senza ritardo, intenda di emanare una interpretazione precisa dell'obbligo dei comuni « sulla conservazione degli edifici servienti al culto pubblico ».

« Faustini ».

« Il sottoscritto chiede d'interrogare il ministro dell'interno per avere notizie dei danni arrecati dal nubifragio scatenatosi la sera del 12 corrente nelle campagne dei comuni di Villalago e Scanno (provincia di Aquila), e per sapere se intenda e come, venire in aiuto delle famiglie dei contadini poveri che tutto hanno perduto.

« De Amicis ».

« Il sottoscritto chiede di interpellare i ministri delle finanze e della guerra per sapere se non intendano estendere ai sotto ufficiali delle guardie di finanza le disposizioni del regio decreto 17 febbraio 1907, n. 141