

rinascimento di questa sublime fra le arti, con l'augurio che, dopo tanti dolori e tante miserie, nella progrediente resurrezione economica, possa un giorno sprigionarsi dall'anima musicale dell'Italia l'innno di gioia del suo popolo redento. (*Vive approvazioni — Congratulazioni*).

Presentazione di disegni di legge e di relazioni.

PRESIDENTE. Ha facoltà di parlare l'onorevole ministro di agricoltura, industria e commercio.

RAINERI, ministro di agricoltura, industria e commercio Mi onoro di presentare alla Camera i seguenti disegni di legge:

Provvedimenti a tutela ed incremento della produzione zootecnica nazionale.

Provvedimenti per la industria serica.

PRESIDENTE. Do atto all'onorevole ministro di agricoltura, industria e commercio della presentazione dei disegni di legge:

Provvedimenti a tutela ed incremento della produzione zootecnica nazionale.

Provvedimenti per la industria serica.

Prego gli onorevoli Venzi e Fortunati di recarsi alla tribuna per presentare delle relazioni.

VENZI. Mi onoro di presentare alla Camera la relazione sul disegno di legge: Proroga dei termini, assegnati dalla legge 14 luglio 1887, per la commutazione delle prestazioni fondiarie perpetue.

FORTUNATI. Mi onoro di presentare alla Camera la relazione sul disegno di legge: cessione gratuita al comune di Roma della regia nave *Stella Polare*.

PRESIDENTE. Queste relazioni saranno stampate e distribuite.

Ha facoltà di parlare l'onorevole ministro della pubblica istruzione.

CREDARO, ministro dell'istruzione pubblica. Mi onoro di presentare alla Camera un disegno di legge per il mantenimento del Liceo musicale di Santa Cecilia in Roma, modificato dal Senato.

Chiedo che sia inviato all'esame della stessa Commissione che già ebbe ad occuparsi di questo disegno di legge.

PRESIDENTE. Do atto all'onorevole ministro della pubblica istruzione della presentazione del disegno di legge per il mantenimento del Liceo musicale di Santa Ce-

ilia in Roma, che ritorna modificato dal Senato.

L'onorevole ministro chiede che sia inviato all'esame della stessa Commissione che già ebbe ad esaminarlo.

Se non vi sono osservazioni in contrario così rimarrà stabilito.

(*Così rimane stabilito*).

Si riprende la discussione sul disegno di legge: Stato di previsione della spesa del Ministero della pubblica istruzione per l'esercizio finanziario dal 1° luglio 1910 al 30 giugno 1911.

PRESIDENTE. Proseguendo nella discussione del bilancio della pubblica istruzione, ha facoltà di parlare l'onorevole ministro.

CREDARO, ministro dell'istruzione pubblica. (*Segni di attenzione*). Onorevoli colleghi, il bilancio che è sottoposto al vostro esame, si presenta con una struttura nuova, che venne suggerita dalla benemerita Commissione d'inchiesta. Gli altri bilanci seguivano, nella loro struttura, l'ordine storico, con cui nacquero e si costituirono i vari organismi scolastici: Università, che sorse nel medio evo; scuola media classica, nel rinascimento; scuola elementare, che appartiene ai tempi moderni. Il nuovo bilancio invece muove dall'istruzione elementare per salire, attraverso la istruzione media, all'istruzione superiore ed alle belle arti. È un ordine logico e naturale questo, ed io, nel rispondere ai ventitrè oratori che, con molta cortesia verso il ministro, con grande altezza di vedute, suscitarono qui l'attenzione nostra intorno a molteplici problemi, seguirò l'ordine stesso del bilancio. Istruzione sub-elementare, adunque, istruzione elementare, istruzione media, istruzione superiore, antichità e belle arti. (*Approvazioni*).

Non potrò essere breve, mi scuserete. La maggior parte degli oratori hanno trattato nella discussione generale molti problemi che avrebbero trovato sede forse più opportuna nei capitoli; ma è necessario che io cerchi di rispondere a tutti, e che risponda qui.

L'istruzione sub-elementare, gli asili, sono istituti educativi nati colla civiltà della grande industria, nel secolo XIX. Prima, il bambino rimaneva sotto la vigilanza della madre fino a sei anni, fino a che entrava nella scuola elementare; ma dal giorno in