

PRESIDENTE. Dichiaro chiusa la votazione segreta per la nomina di un Vice-presidente della Camera ed invito gli onorevoli scrutatori a riunirsi per procedere allo scrutinio.

Presentazione e ritiro di disegni di legge e presentazione di una relazione.

SONNINO SIDNEY, *ministro degli affari esteri*. Chiedo di parlare.

PRESIDENTE. Ne ha facoltà.

SONNINO SIDNEY, *ministro degli affari esteri*. Mi onoro di presentare alla Camera i seguenti disegni di legge:

Convalidazione dei decreti luogotenenziali 24 ottobre 1915, n. 1564, e 27 gennaio 1916, n. 110, coi quali si autorizzano due prelevamenti dal fondo di riserva per le spese imprevedute stanziato nel bilancio del Fondo per l'emigrazione per l'esercizio 1915-16;

Conversione in legge dei decreti luogotenenziali 11 luglio 1915, n. 1383, 18 luglio 1915, n. 1248, e 12 settembre 1915, n. 1638, concernenti la sede della Regia Legazione a Durazzo, un prestito alla Commissione Europea del Danubio ed una Convenzione conclusa col Collegio Italiano in Alessandria d'Egitto.

Mi onoro pure di presentare alla Camera un decreto luogotenenziale col quale il Governo è autorizzato a ritirare i due disegni di legge nn. 485 e 549 per la convalidazione dei decreti luogotenenziali 11 luglio e 12 settembre 1915, nn. 1383 e 1638.

PRESIDENTE. Do atto all'onorevole ministro degli esteri della presentazione dei disegni di legge:

Convalidazione dei decreti luogotenenziali 24 ottobre 1915, n. 1564, e 27 gennaio 1916, n. 110, coi quali si autorizzano due prelevamenti dal fondo di riserva per le spese imprevedute stanziate nel bilancio del Fondo per l'emigrazione per l'esercizio 1915-16;

Conversione in legge dei decreti luogotenenziali 11 luglio 1915, 18 luglio 1915 e 12 settembre 1915, concernenti la sede della Regia Legazione a Durazzo, un prestito alla Commissione Europea del Danubio, e una convenzione conclusa col Collegio Italiano in Alessandria d'Egitto.

Saranno trasmessi, per ragione di materia, alla Giunta generale del bilancio.

Do atto altresì all'onorevole ministro degli esteri della presentazione di un decreto luogotenenziale, che lo autorizza a ritirare i due disegni di legge nn. 485 e 549,

per la convalidazione dei decreti luogotenenziali 11 luglio e 12 settembre 1915, numeri 1383 e 1638.

Ha chiesto di parlare l'onorevole ministro dei lavori pubblici. Ne ha facoltà.

CIUFFELLI, *ministro dei lavori pubblici*. Mi onoro di presentare alla Camera un disegno di legge per la conversione in legge del decreto luogotenenziale 11 novembre 1915, n. 1676, che autorizza la maggiore spesa di due milioni per i lavori del palazzo di Montecitorio in Roma.

Prego la Camera di volerlo inviare alla Giunta generale del bilancio.

PRESIDENTE. Do atto all'onorevole ministro dei lavori pubblici della presentazione di un disegno di legge per la conversione in legge del decreto luogotenenziale 11 novembre 1915, n. 1676, che autorizza la maggiore spesa di due milioni per i lavori del palazzo di Montecitorio in Roma.

L'onorevole ministro ha chiesto che questo disegno di legge sia inviato alla Giunta generale del bilancio. Se non vi sono osservazioni in contrario, così rimarrà stabilito.

(Così rimane stabilito).

Invito l'onorevole Casciani a recarsi alla tribuna per presentare una relazione.

CASCIANI. Mi onoro di presentare alla Camera la relazione sul disegno di legge: Maggiori assegnazioni e diminuzioni di stanziamento su taluni capitoli dello stato di previsione della spesa del Ministero delle poste e dei telegrafi per l'esercizio finanziario 1915-16. (560-A).

PRESIDENTE. Sarà stampata e distribuita.

PRESIDENZA DEL PRESIDENTE MARCORÀ.

Seguito della discussione sullo stato di previsione della spesa del Ministero dei lavori pubblici per l'esercizio finanziario 1915-16. (287).

PRESIDENTE. L'ordine del giorno reca il seguito della discussione sullo stato di previsione della spesa del Ministero dei lavori pubblici per l'esercizio finanziario 1915-16.

Continuando nella discussione generale, spetta di parlare all'onorevole Albertelli.

ALBERTELLI. Non m'indugero molto nella discussione del bilancio dei lavori pubblici, perchè trattasi di materia pressochè esaurita. Parlerò però d'un argomento il